

:#TODOCOMENZÓBAILANDO

Competición amateur bachata pasos libres 1 de julio de 2023

Bases de la competición

Se celebra en dos fases en un mismo día.

- PRIMERA FASE

#BATALLA. Se enfrentarán los participantes 1 contra 1. La canción será seleccionada por unos de los participantes en el momento de la competición y será la misma para ambos donde bailarán alternativamente cambiando de uno a otro a través de un aviso sonoro. Es una fase de improvisación y por tanto los participantes desconocen la canción que bailarán. La canción durará unos 2 minutos aproximadamente dividiéndose de la siguiente manera:

Participante 1: 30secs / Participante 2: 30secs / Participante 1: 30secs / Participante 2: 30secs

Se celebrará en la escuela MX Dance Studio a las 19:30h el 1 de julio de 2023.

- SEGUNDA FASE

#FINAL. Los participantes ganadores de cada batalla se clasifican para la ronda final. En esta fase los participantes bailarán individualmente improvisando aproximadamente 1 minuto de canción. Se celebrará en la discoteca Belmondo a las 00::30 el 1 de julio de 2023.

- **DEFINICIÓN DE AMATEUR**

Un concursante amateur es aquel no profesional, por tanto son estudiantes y no se lucran impartiendo clases regulares / talleres / intensivos de baile latino. Son válidos los participantes que hayan bailado en grupo / compañías incluso han hecho shows individuales.

- **REGLAS DE LA COMPETICIÓN**

- Para llevar a cabo la competición de 1 de julio se necesitarán al menos 12 participantes, en caso contrario, si no se completaran los participantes llegada la fecha el evento se aplazaría dando la opción a los participantes ya abonados de devolver su dinero o dejarlo para la siguiente competición.
- Si el número de participantes es impar, y por tanto deja un participante sin oponente en las batallas, el jurado deberá repescar al retador entre los participantes eliminados por sorteo mediante la extracción del boleto con los nombres de los participantes a repescar.

- El título de la canción se extrae directamente en el momento de la ronda ya sea la fase batallas o la fase individual.
- Se permite el uso de otros elementos de danza como danza clásica, contemporánea, urbano, afro, etc, pero estos no se tendrán tan en cuenta como elementos puros de bachata.
- Las canciones seleccionadas serán de varios estilos: dominicanas, modernas, urbanas, románticas.
- Los tacones de baile no serán obligatorios, pero sí un calzado cerrado y/o amarrado a empeine o tobillo.
- Está totalmente prohibido tocar al oponente. El participante puede acercarse sin tocarlo. De hacerlo será automáticamente eliminado de la batalla.
- Mientras el oponente baila deberás permanecer en tu sitio atendiendo al aviso para tu turno.
- En caso de empate en alguna de las rondas los participantes empatados deberán volver a bailar para desempatar.
- Los participantes deberán reunirse una hora antes de la competición en ambas fases.

PUNTUACIÓN Y VALORACIÓN FASE BATALLAS

Para la fase de batallas la valoración será al instante de terminar la batalla. Los 5 integrantes del jurado deberán seleccionar "su ganador" y, por tanto, en ese mismo instante uno de los dos participantes será elegido como ganador de la batalla.

Para la valoración en esta fase se deberán tener en cuenta los mismos criterios de la valoración de la fase individual, por tanto debe ser una valoración 100% objetiva por parte del jurado.

En esta fase se busca al participante de cada batalla que ejecute mejor el tema que esté sonando, teniendo en cuenta la técnica, la musicalidad, el tiempo y el carisma tal y como se menciona más abajo.

PUNTUACIÓN Y VALORACIÓN FASE INDIVIDUAL

○ TÉCNICA Y ESTILO TRADICIONAL (0 - 150)

El participante deberá ejecutar su improvisación en base a la bachata, por tanto deberá haber un mínimo de técnica tradicional en su baile. Se valorará la cadencia, la pisada, los punteos, el movimiento de caderas, el juego de pies y la colocación postural.

Se valorarán pasos básicos de la bachata como el mismo básico, cuadrado, lateral, giros, etc.

- **MUSICALIDAD (0-100)**

Se valorará el oído del bailarín y su interpretación de la canción con la energía correspondiente a cada parte. Se valorará el marcaje de los golpes de la canción pero también se penalizará un marcaje desafortunado o que no exista en la música. Se podrán ejecutar movimientos con el sonido de algún instrumento sin importar el pie o la dirección. Cuando vuelva a su básico deberá hacerlo en el tiempo y la dirección en la que empezó.

- **TIEMPO (100-0) (Todos parten de la puntuación máxima)**

El tiempo debe ser constante. Si el participante decide bailar en "1" hacia la izquierda o hacia la derecha deberá mantenerlo durante todo el tiempo que esté bailando. Si la música cambia de tiempo y el bailarín no lo hace durante 1 BÁSICO DE 8 TIEMPOS será motivo de penalización bajando su puntuación. Se bajarán 10 puntos por básico en el tiempo contrario.

- **CARISMA (0-50)**

El participante debe intentar llegar al público y transmitir. De nada sirve ser musical y técnicamente correcto si no conecta o transmite al público. Está prohibido cantar las canciones.

DESARROLLO DE LA COMPETICIÓN

#BATALLA. Se reunirá a los participantes para la separación de turnos por colores y número de batalla. Cada participante cogerá un color y número al azar, el color definirá la zona de batalla y el número definirá el turno y tu oponente.

#FINAL. Se volverá a reunir a los participantes para el orden.. Cada participante cogerá al azar un número, este definirá su turno de improvisación. La canción será escogida al azar en el momento de improvisar.

PREMIOS

1 PUESTO 80€ en metálico + 1 año FULLPASS LATINO en MX Dance Studio
2 PUESTO 40€ en metálico + 3 meses FULLPASS LATINO en MX Dance Studio
3 PUESTO 1 mes FULLPASS LATINO en MX Dance Studio

INSCRIPCIÓN EFECTIVO O BIZUM A 605451048 CONCEPTO: NOMBRE COMPLETO + COMPETICION 1 JULIO

Hasta 31 mayo 10€/participante

Hasta 15 junio 15€/participante

hasta 29 junio 20€/participante

Inscripciones en inscripciones@mxdancestudio.com

ASUNTO: competición 1 julio + nombre completo